

## DECOR Semi Mate

### Pintura plástica vinílica

Descripción del Producto	Pintura plástica vinílica mate seda, para acabados lisos de alta calidad, presenta un buen nivelado y gran aceptación de color.	
Usos	Pintado de paredes y techos que requieran unas grandes exigencias respecto a la cubrición y al acabado, blancura, resistencia alcalina, resistencia al exterior, permeabilidad al vapor y producto altamente decorativo	
Propiedades	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resistencia a los agentes atmosféricos.</li> <li>✓ Buena cubrición.</li> <li>✓ Alta adherencia.</li> <li>✓ No amarillea.</li> <li>✓ Sin disolventes.</li> <li>✓ Bajo olor</li> <li>✓ buena lavabilidad.</li> </ul>	
Características Técnicas	Colores Acabado Viscosidad Secado Repintado Peso específico Rendimiento Diluyente Lavabilidad Cov's = 0,3 g/l	Blanco y colores pasteles Semi mate 60.000 ± 5.000 cps. Brookfield 1 horas (20º C y 60% H.R.) 3-4 horas (20º C y 60% H.R.) 1,5 ± 0,05 kg/l 13-15 m2/L Agua Clase 2 (según Norma UNE-EN 13300) Valor límite de la U.E. cat. A/a 30 g/l
Preparación Soportes Nuevos	<b>Mortero de Cemento , Hormigón, Caravista, Piedra, rasilla:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esperar hasta el total fraguado (30 días mínimo)</li> <li>2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas.</li> <li>3. El soporte debe estar seco, sin manchas de humedad.</li> </ol>	

<p><b>Preparación Soportes Nuevos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Masillar las posibles grietas o fisuras del soporte con masilla de exteriores o mortero de altas prestaciones.</li> <li>5. Tratar los soportes con moho y dejar secar hasta que no existan restos de humedad.</li> </ol>
<p><b>Preparación Soportes Viejos Rehabilitación</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eliminar totalmente las pinturas viejas.</li> <li>2. Esperar a que el soporte este totalmente seco de humedad.</li> <li>3. Masillar las posibles grietas o fisuras del soporte con masilla de exteriores.</li> <li>4. Tratar los soportes con moho y dejar secar hasta que no existan restos de humedad.</li> <li>5. En soportes pintados hay que comprobar la solidez y el anclaje de la pintura, para evitar posibles incompatibilidades y aplicar fijador acrílico en caso de soportes deleznable o harinosos.</li> </ol>
<p><b>Modo de empleo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplicar sobre soportes totalmente secos.</li> <li>✓ Remover bien el producto hasta lograr la homogeneización.</li> <li>✓ Diluir el producto 10-20% con agua.</li> <li>✓ Aplicar a temperaturas: mínima 5°C y máxima de 35 °C.</li> </ul>
<p><b>Método de Aplicación</b></p>	<p>Puede ser aplicado con brocha, rodillo, pistola, airless, evitando posibles descuelgues y repartiendo de forma uniforme sobre todo el soporte a tratar.</p>
<p><b>Condiciones de Almacenamiento y Conservación</b></p>	<p>Almacenamiento máximo recomendado 2 años, desde su fecha de fabricación, en su envase de origen bien cerrados y no deteriorados, protegido de las heladas y a temperaturas entre de +5°C. y 35°C. Protegido de la radiación solar directa.</p>

**Instrucciones de Seguridad e Higiene**

Para cualquier información referida a cuestiones de seguridad en el uso, manejo, almacenamiento y eliminación de residuo, los usuarios deben consultar la versión más reciente de la Hoja de Seguridad del producto, que contiene datos físicos, ecológicos, toxicológicos y demás cuestiones relacionadas con la seguridad.

**Formatos**

12 L, 4 L

**Nota**

La presente información está basada en nuestra experiencia práctica y ensayos de laboratorio. Debido a la gran diversidad de materiales utilizados en construcción existentes en el mercado y a las diferentes formas de aplicación que quedan fuera de nuestro control, recordamos la necesidad de efectuar en cada caso ensayos prácticos y controles suficientes para garantizar la idoneidad del producto en cada aplicación concreta.