

SEMI MATE

Pintura plástica Seda

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| Descripción del Producto | Pintura plástica acrílica semi mate seda, para acabados lisos de alta calidad, presenta un buen nivelado y gran aceptación de color. | |
| Usos | Pintado de paredes y techos que requieran unas grandes exigencias respecto a la cubrición y al acabado, blancura, resistencia alcalina, resistencia al exterior, permeabilidad al vapor y producto altamente decorativo | |
| Propiedades | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resistencia a los agentes atmosféricos. ✓ Buena cubrición. ✓ Alta adherencia. ✓ No amarillea. ✓ Sin disolventes. ✓ Bajo olor ✓ Muy buena lavabilidad. | |
| Características Técnicas | Colores | Blanco y colores pasteles |
| | Acabado | Semi mate |
| | Viscosidad | 40.000 ± 5.000 cps. Brookfield |
| | Secado | 1 horas (20º C y 60% H.R.) |
| | Repintado | 3-4 horas (20º C y 60% H.R.) |
| | Peso específico | 1,55 ± 0,05 kg/l |
| | Rendimiento | 10-12 m ² /L |
| | Diluyente | Agua |
| | Lavabilidad | Clase 1 (según Norma UNE-EN 13300) |
| | Cov's = 0,25 g/l | Valor límite de la U.E. cat. A/a 30 g/l |
| Preparación Soportes Nuevos | Mortero de Cemento , Hormigón, Caravista, Piedra, rasilla: <ol style="list-style-type: none"> 1. Esperar hasta el total fraguado (30 días mínimo) 2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas. 3. El soporte debe estar seco, sin manchas de humedad. | |

| | |
|--|--|
| <p>Preparación Soportes Nuevos</p> | <ol style="list-style-type: none"> 4. Masillar las posibles grietas o fisuras del soporte con masilla de exteriores o mortero de altas prestaciones. 5. Tratar los soportes con moho y dejar secar hasta que no existan restos de humedad. |
| <p>Preparación Soportes Viejos Rehabilitación</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Eliminar totalmente las pinturas viejas. 2. Esperar a que el soporte este totalmente seco de humedad. 3. Masillar las posibles grietas o fisuras del soporte con masilla de exteriores. 4. Tratar los soportes con moho y dejar secar hasta que no existan restos de humedad. 5. En soportes pintados hay que comprobar la solidez y el anclaje de la pintura, para evitar posibles incompatibilidades y aplicar fijador acrílico en caso de soportes deleznable o harinosos. |
| <p>Modo de empleo</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicar sobre soportes totalmente secos. ✓ Remover bien el producto hasta lograr la homogeneización. ✓ Diluir el producto 10-20% con agua. ✓ Aplicar a temperaturas: mínima 5°C y máxima de 35 °C. |
| <p>Método de Aplicación</p> | <p>Puede ser aplicado con brocha, rodillo, pistola, airless, evitando posibles descuelgues y repartiendo de forma uniforme sobre todo el soporte a tratar.</p> |
| <p>Condiciones de Almacenamiento y Conservación</p> | <p>Almacenamiento máximo recomendado 2 años, desde su fecha de fabricación, en su envase de origen bien cerrados y no deteriorados, protegido de las heladas y a temperaturas entre de +5°C. y 35°C. Protegido de la radiación solar directa.</p> |

Instrucciones de Seguridad e Higiene

Para cualquier información referida a cuestiones de seguridad en el uso, manejo, almacenamiento y eliminación de residuo, los usuarios deben consultar la versión más reciente de la Hoja de Seguridad del producto, que contiene datos físicos, ecológicos, toxicológicos y demás cuestiones relacionadas con la seguridad.

Formatos

12 L, 4 L

Nota

La presente información está basada en nuestra experiencia práctica y ensayos de laboratorio. Debido a la gran diversidad de materiales utilizados en construcción existentes en el mercado y a las diferentes formas de aplicación que quedan fuera de nuestro control, recordamos la necesidad de efectuar en cada caso ensayos prácticos y controles suficientes para garantizar la idoneidad del producto en cada aplicación concreta.